

PADRE ROMANO SCALFI

E' nato a Tione di Trento il 12 ottobre 1923; è protojerei mitrato.

Dopo l'ordinazione sacerdotale, avvenuta a Trento il 27 giugno 1948, insegna per tre anni nel seminario minore della città.

Nel 1951 si trasferisce a Roma, presso il Collegio Pontificio Russicum (istituito da Pio XI appositamente per preparare i sacerdoti alla missione in Russia), dove riceve un'approfondita formazione sulla Russia e sull'Est Europa.

Nel 1954 si laurea in Scienze sociali presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma e collabora alla fondazione e alla redazione della rivista "Notizie Russe".

Nel 1957 si trasferisce a Milano, dove fonda il Centro Studi Russia Cristiana, cui associa l'omonima rivista "RUSSIA CRISTIANA", con l'intento di far conoscere la tradizione letteraria, artistica e religiosa della Russia e di dar voce al *Samizdat* (autoeditoria clandestina) facendosi egli spesso portavoce in Occidente della difesa dei diritti religiosi ed umani.

Agli inizi degli anni Sessanta, il Centro trova la sua sede definitiva per la generosità di Betty Ambiveri, che mette a disposizione di Russia Cristiana la sua villa secentesca di Seriate, alle porte di Bergamo. Gli obiettivi del Centro vengono perseguiti agli inizi attraverso lo studio, i contatti diretti, anche se difficoltosi, con i credenti in Russia, le campagne di sensibilizzazione sul loro tragico destino (alcuni di loro son stati liberati grazie alle pressioni dell'opinione pubblica occidentale, sensibilizzata da Russia Cristiana), la raccolta di materiale (che è andato a costituire una biblioteca di notevoli dimensioni), la celebrazione della Divina Liturgia in rito bizantino-slavo e Corsi di iconografia secondo l'antica tecnica bizantina.

Nel 1978 padre Scalfi dà inizio a Seriate alla prima "Scuola iconografica" d'Italia, tuttora esistente, dove le icone vengono dipinte secondo l'antica tecnica bizantina; alla "Scuola iconografica di Seriate" hanno insegnato i migliori maestri iconografi russi.

La Scuola Iconografica di Seriate

La Scuola Iconografica di Seriate ha formato oltre mille studenti. Gli esordi sono avvenuti sotto la guida di **padre Egon Sendler** (di Meudon), che aveva intuito la possibilità di dedicarsi all'icona incontrando alcuni prigionieri russi in un campo di concentramento sovietico durante l'ultima guerra mondiale. Nell'89, una svolta determinante: la Scuola realizza una grande **mostra di antiche icone russe in Vaticano** e incontra **Adolf Ovchinnikov**, maestro del Centro di Restauro Scientifico Grabar' di Mosca. Nel '95 un nuovo incontro: il monaco ortodosso **Zinon di Pskov**, uno dei maggiori iconografi russi; alla scuola di Zinon, i maestri della Scuola di Seriate hanno potuto perfezionare la propria tecnica.

Tra le mostre più importanti realizzate dalla Scuola Iconografica di Seriate, «**Il tempo di Dio, quotidiano dell'uomo**» (Santuario di Caravaggio, maggio 2006), con icone dedicate ai misteri del Rosario e tuttora itinerante e noleggiabile.

LA RIVISTA "La Nuova Europa"

La rivista "Russia Cristiana", fondata e diretta da padre Scalfi, ha assunto negli anni '80 il nome di "L'altra Europa", ampliando i suoi interessi a tutto l'Est.

Nel 1992 la rivista è stata ribattezzata "**LA NUOVA EUROPA**", nome che conserva tuttora. Oggi "LA NUOVA EUROPA" è un bimestrale di cultura internazionale, cui collaborano uomini di cultura di molti paesi europei; esiste anche un'edizione annuale in lingua russa, dal titolo "NOVAJA EVROPA".

Nel 2000 padre Scalfi ha curato il libro "**I Testimoni dell'Agnello - Martiri per la fede in URSS**", un importante martirologio ecumenico - frutto di un lavoro di vari anni di ricerca - in cui ha pazientemente raccolto nomi e biografie (provenienti dagli archivi segreti sovietici) di martiri del XX secolo.

Padre Scalfi ha tenuto e tiene conferenze in varie città italiane sulla storia della Russia, sulla tradizione ortodossa, sull'arte e l'iconografia bizantina, sui martiri, sul dissenso e sulla rinascita della Chiesa in Russia.

IN RUSSIA:

Padre Scalfi ha curato personalmente un testo, in lingua russa, di storia della Chiesa cattolica per ragazzi.

Nel 1993 Padre Scalfi, tramite la Fondazione Russia Cristiana, in collaborazione con l'Amministrazione apostolica a Mosca e la Fondazione ortodossa Santi Cirillo e Metodio di Minsk), ha fondato a Mosca la "**Duchovnaja Biblioteka**" (**Biblioteca dello Spirito**), centro culturale, editoriale e di distribuzione libraria, che ha diffuso in lingua russa oltre un milione di volumi, sia ortodossi sia cattolici, nei territori dell'ex Unione Sovietica.

Il 19 novembre 2004 è stata inaugurata, alla presenza di autorità civili e religiose, una nuova sede della "Biblioteca dello Spirito" (a pochi passi dal Cremlino, in via Pokrovka 27), che organizza e ospita convegni, mostre, presentazioni di libri, incontri con personaggi della cultura, permettendo di sviluppare i rapporti da anni intessuti da padre Scalfi e dai suoi collaboratori, con personalità del mondo della cultura, dell'arte e della Chiesa, favorendo così la conoscenza reciproca e lo scambio tra le culture dell'Oriente e dell'Occidente europei.

VARIE ATTIVITÀ DI RUSSIA CRISTIANA

IN ITALIA:

- La "**Biblioteca Betty Ambiveri**"- citata nelle "Istituzioni culturali della Regione Lombardia, con oltre 23.000 volumi per la maggior parte in russo, su arte, religione, storia letteratura e cultura russe.
- L'editrice "**R.C. Edizioni-La Casa di Matriona**": ha all'attivo oltre 130 titoli fra testi artistici, religiosi, filosofici e letterari; di particolare rilievo la collana di Storia dell'icona e i volumi dedicati al martirio della Chiesa russa durante il regime sovietico.
- Il **Coro di Russia Cristiana**: oltre all'accompagnamento delle Liturgie (la Liturgia in rito bizantino-slavo è tutta cantata) studia e ripropone la tradizione del canto bizantino anche attraverso concerti e spettacoli con proiezioni di icone.
- La **Fondazione Russia Cristiana** (costituitasi nel 1992): collabora con varie istituzioni pubbliche e private internazionali, per far conoscere la cultura russa in Occidente. Tra le sue attività, ricordiamo i Convegni di studi internazionali (ogni anno a fine ottobre): di particolare rilievo è stato l'ultimo convegno (dal titolo "Russia Cristiana. La passione per l'unità. 1957-2007: cinquant'anni di storia"), che ha ripercorso il lavoro svolto da Russia Cristiana in mezzo secolo di esistenza. Il convegno 2006 aveva invece come tema: "Cristianesimo, ebraismo e islam: esperienze di incontro" (in collaborazione col Centro Internazionale di Studi e Ricerche OASIS, di Venezia).