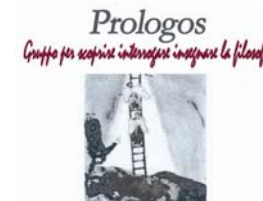
	Documento di registrazione	DR MP 03 15
	<b>SCHEDA DI ISCRIZIONE</b>	Rev 00 del 18/05/07
		Pagina1/1 1



Dipartimento di filosofia  
Università Cattolica del Sacro Cuore

## NATURA E PERSONA NELLE EPOCHE DELLE TECNOSCENZE

Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale  
per la Lombardia

*Nella confusione ideologica che caratterizza la nostra società sembra urgente mettere a fuoco l'idea di natura umana. Tale nozione è più o meno esplicitamente oggetto di dibattiti incisivi per l'opinione pubblica. Da un lato si pretende di ricondurre ad una struttura biologica e genetica la causa dell'umano, dall'altro si afferma l'inesistenza di una natura dell'uomo in quanto tutta la sfera della vita umana sarebbe frutto di scelte culturali, etiche e politiche. Entrambe queste teorizzazioni hanno riflessi molto evidenti in tutte le dimensioni dell'attività umana e nascono da una concezione riduttiva della razionalità che va messa in discussione.*

**Sede del corso:**  
**Aula Pio XI , Università Cattolica del Sacro Cuore**  
**Largo Gemelli 1, Milano**  
**Ore 15.15 - 18.30**

**Direttore del corso: Rita Lippi**

**CORSO: NATURA E PERSONA NELL' EPOCA DELLE TECNOSCENZE**

**Nome:** ..... **Cognome:** .....

**Indirizzo:**.....

**CAP:** ..... **Città:**.....

**Telefono** ..... **Cellulare** ..... **E-mail** .....

**Istituto o scuola di appartenenza:** .....

**Città:** .....

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di I grado
- Secondaria di II grado
- Altro (specificare):.....

### Quota di iscrizione

Soci DIESSE € 20,00  
Non soci € 40,00

La quota di iscrizione deve essere versata o direttamente in sede, o effettuata mediante bonifico bancario sul c.c. intestato a DIESSE Lombardia presso Credito Artigiano - Ag. Stelline di Milano COD. IBAN: IT 84 B 03512 01614 - 00000006476 (c.c.).

Tutte le spese bancarie sono a carico del partecipante. Accertarsi che nella causale del bonifico compaia il nome dell'iscritto e titolo del corso.

Si prega di compilare in stampatello la scheda di iscrizione e portarla o inviarla in busta chiusa o via fax unitamente a copia dell'attestazione dell'avvenuto pagamento a:

**Diesse Lombardia via Pergolesi 8 - 20124 Milano Fax: 02/45409013**

**Il termine ultimo per le iscrizioni è martedì 20 febbraio 2008.**

Data..... Firma:.....

### Informativa sul trattamento dati ( D.lgs 196/03)

Il trattamento dei dati personali che La riguardano viene svolto nel rispetto di quanto stabilito dal D. lgs. n. 196/2003 informativa art. 13. In particolare: I dati personali vengono raccolti per le necessità amministrative e organizzative di servizio e per le attività da noi prestate. Il conferimento dei dati è necessario al fine di poter usufruire dei servizi offerti da DIESSE LOMBARDIA e l'eventuale rifiuto comporta la rinuncia a partecipare alle nostre attività. In qualsiasi momento potrà richiedere la modifica o la cancellazione dei dati da Lei forniti scrivendo a DIESSE LOMBARDIA via Pergolesi 8 20124 Milano. La invitiamo a prestare per iscritto il proprio consenso al trattamento dei dati effettuato apponendo la propria firma nello spazio sotto indicato.

Data..... Firma.....

## Programma degli incontri

### Venerdì 7 marzo OLTRE LA SPECIE

*Le scoperte e gli strumenti che emergono oggi soprattutto dalla biologia, ma anche dall'informatica, dagli studi sull'intelligenza artificiale, dalle tecnologie per la comunicazione, ci suggeriscono un concetto di noi stessi e dell'essere umano totalmente nuovi rispetto al passato: il nostro essere ci appare sempre più svincolato dall'eredità biologica. Eventi della vita che apparivano tanto inevitabili da essere confusi con la sua stessa essenza, appaiono ora facoltativi: concepimento e nascita assumono diverse forme, la vita si è drasticamente allungata e l'invecchiamento è un fenomeno sempre più controllato. Lo stesso corpo appare sempre più termine di un progetto, la discendenza sempre più progettata, l'intelligenza potenziata e la memoria espansa. In una parola, stiamo diventando, almeno nella concezione di noi stessi, "transumani", oltre la nostra specie. Si afferma l'impressione che presto non ci saranno confini alle nostre possibilità. Ma quale sarà, se ci sarà, una meta di questo cammino? Cosa ne sarà dei bisogni più profondi, che qualificano la natura umana?*

Relatori: **Carlo Soave**, Università Degli Studi di Milano  
**Alberto Daprà**, Presidente Lombardia Informatica  
Coordina: **Francesca Bonicalzi**, Università degli Studi di Bergamo

### Venerdì 14 marzo LA DIFFERENZA DELL'UMANO. LO STRAPPO DALL' ANIMALE

*Interrogarsi su chi è l'uomo è impresa difficile da quando la nozione di uomo ha perso gli ormeggi che la tenevano legata ad un nozione di "mondo" stabile e sicuro. La domanda: "chi è l'uomo?" sembra oggi sostenersi sulla fragilità di un punto di vista. Tale fragilità d'altra parte è apparente: oggi si pretende avere saperi ben certi, anche se ovviamente perfettibili, sulla corteccia cerebrale e sulle differenze dell'uomo con l'animale e con quell'altro inquietante "doppio" che è l'automa. Che cosa caratterizza l'esperienza umana nella sua specificità? Quali sono le condizioni di esperienza che distinguono l'essere umano dagli altri esseri?*

Relatori: **Francesca Bonicalzi**, Università degli Studi di Bergamo  
**Vincenzo Costa**, Università del Molise  
**Mauro Ceroni**, Università degli Studi di Pavia  
Coordina: **Francesco Botturi**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### Venerdì 4 aprile LEGGE E NATURA. NARRARE I DIRITTI DELL' UOMO FRA NATURA E TECNICA

*L'identità dell'uomo non si individua attraverso un metodo di pensiero che rende l'uomo oggetto e che rende cosa lo stesso sapere sull'uomo. L'alterità dell'uomo si coglie piuttosto attraverso una narrazione dei fatti e degli atti umani. L'uomo come percorso e destinazione non possedibile è più radicale, più originario dell'idolatria della natura o della tecnica.*

*In questa prospettiva come è affrontabile la questione della "natura umana"? la "natura umana" può avere senso normativo, si può parlare cioè di "legge morale naturale" e di "diritto naturale"?*

Relatori: **Francesco Botturi**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
**Teresa Serra**, Università La Sapienza di Roma  
Coordina: **Gianfranco Dalmaso**, Università degli Studi di Bergamo

### Venerdì 11 aprile PRENDERSI CURA DELL'UMANO NELLA TRASMISSIONE DEL SAPERE

*La crescita delle conoscenze tecniche e scientifiche che riguardano l'uomo ha un duplice e contraddittorio effetto sulla cultura contemporanea. Da un lato rafforza il dominio umano sulla natura e dall'altro promuove un concetto fortemente riduzionista dell'esperienza umana. Apparentemente l'uomo, sempre più padrone delle cose, è al contempo sempre meno unico e irripetibile. Nella cultura contemporanea si va rafforzando una visione dell'uomo come somma di funzioni: investigativa, affettiva, sociale, competitiva, ognuna presieduta da meccanismi biocomportamentali. L'uomo tende a guardare a sé come ad una macchina biologica con pregi e difetti. Esiste un modo di insegnare l'attuale sviluppo delle conoscenze che non porti a questa riduzione della dignità del singolo individuo? E' ancora possibile una visione unitaria della persona, pur riconoscendo le leggi che governano il mondo naturale? Un fisico, un filosofo, un psicoanalista e un biologo mettono alla prova come le loro discipline siano in grado di interpellare la persona nei suoi legami e nella sua risorsa di libertà.*

Relatori: **Tommaso Bellini**, Università degli Studi di Milano  
**Francesco Botturi**, Università Cattolica del S. Cuore di Milano  
**Maria Teresa Maiocchi**, Università Cattolica del S. Cuore di Milano  
**Carlo Soave**, Università Degli Studi di Milano  
Coordina: **Francesca Bonicalzi**, Università degli Studi di Bergamo

### Venerdì 18 aprile LAVORO DI GRUPPO PER AREE DISCIPLINARI

**Scientifica:** Coordina **Mario Gargantini**, direttore della rivista *Emmeciquadro*  
**Letteraria:** Coordina **Franco Camisasca**, docente scuola secondaria II grado  
**Storico-filosofica:** Coordina **Francesca Bonicalzi**, Comitato Scientifico di Prologos  
**Artistica:** Coordina **Grazia Massone**, presidente di Opera d'Arte